

DENOMINAZIONE MATERIA:
LC1 inglese quarta cucina

MODULI DELLA MATERIA:

1. A LOOK INSIDE THE RESTAURANT
2. ITALIAN GASTRONOMY TOUR
3. GRAMMAR REVISION
4. MEETING THE CUSTOMERS
5. CURRICULUM VITAE AND INTERNSHIP
6. CLIL

COMPETENZE DELLA MATERIA

- 1) Utilizzare i codici anche settoriali della lingua inglese per comprendere le diverse tradizioni culturali in una prospettiva interculturale e interagire nei diversi contesti di lavoro e studio.
- 2) Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in maniera consapevole nelle attività di studio, ricerca, sociali e professionali.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO

DENOMINAZIONE E DEL MODULO	COMPETENZE <i>(da Piano di Studio Provinciale)</i>	ABILITA' <i>(da Piano di Studio Provinciale)</i>	CONOSCENZE ESSENZIALI <i>(da Piano di Studio Provinciale)</i>	CONTENUTI DEL MODULO
<p>1. A LOOK INSIDE THE RESTAURANT</p>	<p>1) Utilizzare i codici anche settoriali della lingua inglese per comprendere le diverse tradizioni culturali in una prospettiva interculturale e interagire nei diversi contesti di lavoro e studio.</p> <p>2) Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in maniera consapevole nelle attività di studio, ricerca, sociali e professionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e utilizzare una gamma di strategie efficaci per comunicare con parlanti di culture diverse • Partecipare a conversazioni o discussioni, esprimendo e motivando il proprio punto di vista • Utilizzare il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua professionale • Sostenere una conversazione su argomenti quotidiani e del proprio ambito professionale, anche attraverso canali digitali • Esprimere i propri bisogni e fare richieste relative alla vita quotidiana e al proprio ambito professionale • Esprimere le proprie opinioni, il proprio accordo e disaccordo rispetto alle opinioni altrui • Comprendere in maniera globale e analitica testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale ed argomenti di attualità oppure attinenti all'ambito professionale • Comprendere informazioni legate alla quotidianità su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, al lavoro o agli interessi personali • Comprendere testi anche di natura ipertestuale e digitale • Orientarsi all'interno del testo letto e saper identificare informazioni esplicite ed implicite • Estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase • Individuare il registro linguistico adottato nel testo • Redigere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario • Descrivere in modo lineare e preciso situazioni quotidiane e relative all'ambito professionale • Raccontare esperienze passate descrivendo sentimenti e impressioni, sia dell'ambito personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture ed elementi fondamentali del sistema della lingua straniera • Fonologia, morfologia, sintassi, lessico • Microlingua tecnico-professionale specifica del settore di riferimento • Tematiche culturali e sociolinguistiche • Aspetti della cultura e identità del Paese straniero • Tecniche, lessico e strumenti per la comunicazione multimediale in ambito professionale • I social network ed i new media come strumenti di comunicazione professionale online 	<ul style="list-style-type: none"> • Bar equipment; • Restaurant equipment; • Job duties; • Table setting.

		<p>che lavorativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare i propri progetti e ambizioni future ● Descrivere un avvenimento, un viaggio recente o immaginario ● Riconoscere e confrontare elementi culturali delle lingue di studio ● Interagire e collaborare in modo autonomo attraverso le tecnologie digitali ● Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali per la produzione e la trasformazione di testi e materiali multimediali ● Creare rappresentazioni della conoscenza (mappe, diagrammi) utilizzando una varietà di linguaggi per esprimersi in maniera creativa (testo, immagini, audio, filmati) 		
<p>2. ITALIAN GASTRONOMY TOUR</p>	<p>1) Utilizzare i codici anche settoriali della lingua inglese per comprendere le diverse tradizioni culturali in una prospettiva interculturale e interagire nei diversi contesti di lavoro e studio.</p> <p>2) Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in maniera consapevole nelle attività di studio, ricerca, sociali e professionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificare e utilizzare una gamma di strategie efficaci per comunicare con parlanti di culture diverse ● Partecipare a conversazioni o discussioni, esprimendo e motivando il proprio punto di vista ● Utilizzare il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua professionale ● Sostenere una conversazione su argomenti quotidiani e del proprio ambito professionale, anche attraverso canali digitali ● Esprimere i propri bisogni e fare richieste relative alla vita quotidiana e al proprio ambito professionale ● Esprimere le proprie opinioni, il proprio accordo e disaccordo rispetto alle opinioni altrui ● Comprendere in maniera globale e analitica testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale ed argomenti di attualità oppure attinenti all'ambito professionale ● Comprendere informazioni legate alla quotidianità su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, al lavoro o agli interessi personali ● Comprendere testi anche di natura ipertestuale e digitale ● Orientarsi all'interno del testo letto e saper identificare informazioni esplicite ed implicite ● Estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase ● Individuare il registro linguistico adottato nel testo ● Redigere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario ● Descrivere in modo lineare e preciso situazioni quotidiane e relative all'ambito professionale ● Raccontare esperienze passate descrivendo sentimenti e impressioni, sia dell'ambito personale che lavorativo ● Raccontare i propri progetti e ambizioni future ● Descrivere un avvenimento, un viaggio recente o immaginario ● Riconoscere e confrontare elementi culturali delle lingue di studio ● Interagire e collaborare in modo autonomo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Strutture ed elementi fondamentali del sistema della lingua straniera ● Fonologia, morfologia, sintassi, lessico ● Microlingua tecnico-professionale specifica del settore di riferimento ● Tematiche culturali e sociolinguistiche ● Aspetti della cultura e identità del Paese straniero ● Tecniche, lessico e strumenti per la comunicazione multimediale in ambito professionale ● I social network ed i new media come strumenti di comunicazione professionale online 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura e comprensione della descrizione e delle peculiarità di ogni regione; ● Prodotti tipici regionali; ● Vini tipici regionali; ● Linguaggio settoriale; ● Ricetta (ingredienti e preparazione); ● Traduzione menu didattico ristorante Sensi.

		<p>attraverso le tecnologie digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali per la produzione e la trasformazione di testi e materiali multimediali • Creare rappresentazioni della conoscenza (mappe, diagrammi) utilizzando una varietà di linguaggi per esprimersi in maniera creativa (testo, immagini, audio, filmati) 		
3. GRAMMAR REVISION	<p>1) Utilizzare i codici anche settoriali della lingua inglese per comprendere le diverse tradizioni culturali in una prospettiva interculturale e interagire nei diversi contesti di lavoro e studio.</p> <p>2) Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in maniera consapevole nelle attività di studio, ricerca, sociali e professionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e utilizzare una gamma di strategie efficaci per comunicare con parlanti di culture diverse • Partecipare a conversazioni o discussioni, esprimendo e motivando il proprio punto di vista • Utilizzare il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua professionale • Sostenere una conversazione su argomenti quotidiani e del proprio ambito professionale, anche attraverso canali digitali • Esprimere i propri bisogni e fare richieste relative alla vita quotidiana e al proprio ambito professionale • Esprimere le proprie opinioni, il proprio accordo e disaccordo rispetto alle opinioni altrui • Comprendere in maniera globale e analitica testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale ed argomenti di attualità oppure attinenti all'ambito professionale • Comprendere informazioni legate alla quotidianità su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, al lavoro o agli interessi personali • Comprendere testi anche di natura ipertestuale e digitale • Orientarsi all'interno del testo letto e saper identificare informazioni esplicite ed implicite • Estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase • Individuare il registro linguistico adottato nel testo • Redigere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario • Descrivere in modo lineare e preciso situazioni quotidiane e relative all'ambito professionale • Raccontare esperienze passate descrivendo sentimenti e impressioni, sia dell'ambito personale che lavorativo • Raccontare i propri progetti e ambizioni future • Descrivere un avvenimento, un viaggio recente o immaginario • Riconoscere e confrontare elementi culturali delle lingue di studio • Interagire e collaborare in modo autonomo attraverso le tecnologie digitali • Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali per la produzione e la trasformazione di testi e materiali multimediali • Creare rappresentazioni della conoscenza (mappe, diagrammi) utilizzando una varietà di linguaggi per esprimersi in maniera creativa (testo, immagini, 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture ed elementi fondamentali del sistema della lingua straniera • Fonologia, morfologia, sintassi, lessico • Microlingua tecnico-professionale specifica del settore di riferimento • Tematiche culturali e sociolinguistiche • Aspetti della cultura e identità del Paese straniero • Tecniche, lessico e strumenti per la comunicazione multimediale in ambito professionale • I social network ed i new media come strumenti di comunicazione professionale online 	<ul style="list-style-type: none"> • Present continuous; • Comparative/superlative; • Simple past; • Past continuous; • Modal verbs: can/could, must/have to, want/would, may/might, need/should; • Used to; • Present perfect; • 0 and first conditional; • Passive form; • Future tenses: "will" and "to be going to".

<p>4. MEETING THE CUSTOMERS</p>	<p>1) Utilizzare i codici anche settoriali della lingua inglese per comprendere le diverse tradizioni culturali in una prospettiva interculturale e interagire nei diversi contesti di lavoro e studio.</p> <p>2) Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in maniera consapevole nelle attività di studio, ricerca, sociali e professionali.</p>	<p>audio, filmati)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare e utilizzare una gamma di strategie efficaci per comunicare con parlanti di culture diverse • Partecipare a conversazioni o discussioni, esprimendo e motivando il proprio punto di vista • Utilizzare il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua professionale • Sostenere una conversazione su argomenti quotidiani e del proprio ambito professionale, anche attraverso canali digitali • Esprimere i propri bisogni e fare richieste relative alla vita quotidiana e al proprio ambito professionale • Esprimere le proprie opinioni, il proprio accordo e disaccordo rispetto alle opinioni altrui • Comprendere in maniera globale e analitica testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale ed argomenti di attualità oppure attinenti all'ambito professionale • Comprendere informazioni legate alla quotidianità su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, al lavoro o agli interessi personali • Comprendere testi anche di natura ipertestuale e digitale • Orientarsi all'interno del testo letto e saper identificare informazioni esplicite ed implicite • Estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase • Individuare il registro linguistico adottato nel testo • Redigere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario • Descrivere in modo lineare e preciso situazioni quotidiane e relative all'ambito professionale • Raccontare esperienze passate descrivendo sentimenti e impressioni, sia dell'ambito personale che lavorativo • Raccontare i propri progetti e ambizioni future • Descrivere un avvenimento, un viaggio recente o immaginario • Riconoscere e confrontare elementi culturali delle lingue di studio • Interagire e collaborare in modo autonomo attraverso le tecnologie digitali • Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali per la produzione e la trasformazione di testi e materiali multimediali • Creare rappresentazioni della conoscenza (mappe, diagrammi) utilizzando una varietà di linguaggi per esprimersi in maniera creativa (testo, immagini, audio, filmati) 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture ed elementi fondamentali del sistema della lingua straniera • Fonologia, morfologia, sintassi, lessico • Microlingua tecnico-professionale specifica del settore di riferimento • Tematiche culturali e sociolinguistiche • Aspetti della cultura e identità del Paese straniero • Tecniche, lessico e strumenti per la comunicazione multimediale in ambito professionale • I social network ed i new media come strumenti di comunicazione professionale online 	<ul style="list-style-type: none"> • Making reservations; • Changes and cancellations; • Greeting and seating customers; • Taking food orders; • Complaints.
<p>5. CURRICULUM VITAE AND INTERNSHIP</p>	<p>1) Utilizzare i codici anche settoriali della lingua inglese per comprendere le diverse tradizioni culturali in una prospettiva interculturale e interagire nei diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e utilizzare una gamma di strategie efficaci per comunicare con parlanti di culture diverse • Partecipare a conversazioni o discussioni, esprimendo e motivando il proprio punto di vista • Utilizzare il lessico specifico e registri diversi in 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture ed elementi fondamentali del sistema della lingua straniera • Fonologia, morfologia, sintassi, lessico • Microlingua tecnico-professionale specifica del settore di riferimento • Tematiche culturali e sociolinguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Resume and cv; • Personal information; • Education and training; • Work experience; • Personal skill; • Future plans.

	<p>contesti di lavoro e studio.</p> <p>2) Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in maniera consapevole nelle attività di studio, ricerca, sociali e professionali.</p>	<p>rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostenere una conversazione su argomenti quotidiani e del proprio ambito professionale, anche attraverso canali digitali • Esprimere i propri bisogni e fare richieste relative alla vita quotidiana e al proprio ambito professionale • Esprimere le proprie opinioni, il proprio accordo e disaccordo rispetto alle opinioni altrui • Comprendere in maniera globale e analitica testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale ed argomenti di attualità oppure attinenti all'ambito professionale • Comprendere informazioni legate alla quotidianità su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, al lavoro o agli interessi personali • Comprendere testi anche di natura ipertestuale e digitale • Orientarsi all'interno del testo letto e saper identificare informazioni esplicite ed implicite • Estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase • Individuare il registro linguistico adottato nel testo • Redigere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario • Descrivere in modo lineare e preciso situazioni quotidiane e relative all'ambito professionale • Raccontare esperienze passate descrivendo sentimenti e impressioni, sia dell'ambito personale che lavorativo • Raccontare i propri progetti e ambizioni future • Descrivere un avvenimento, un viaggio recente o immaginario • Redigere una lettera di presentazione e un curriculum vitae • Riconoscere e confrontare elementi culturali delle lingue di studio • Interagire e collaborare in modo autonomo attraverso le tecnologie digitali • Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali per la produzione e la trasformazione di testi e materiali multimediali • Creare rappresentazioni della conoscenza (mappe, diagrammi) utilizzando una varietà di linguaggi per esprimersi in maniera creativa (testo, immagini, audio, filmati) 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti della cultura e identità del Paese straniero • Tecniche, lessico e strumenti per la comunicazione multimediale in ambito professionale • I social network ed i new media come strumenti di comunicazione professionale online 	
<p>6. CLIL</p>	<p>1) Utilizzare i codici anche settoriali della lingua inglese per comprendere le diverse tradizioni culturali in una prospettiva interculturale e interagire nei diversi contesti di lavoro e studio.</p> <p>2) Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in maniera consapevole nelle attività di studio, ricerca,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e utilizzare una gamma di strategie efficaci per comunicare con parlanti di culture diverse • Partecipare a conversazioni o discussioni, esprimendo e motivando il proprio punto di vista • Utilizzare il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua professionale • Sostenere una conversazione su argomenti quotidiani e del proprio ambito professionale, anche 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture ed elementi fondamentali del sistema della lingua straniera • Fonologia, morfologia, sintassi, lessico • Microlingua tecnico-professionale specifica del settore di riferimento • Tematiche culturali e sociolinguistiche • Aspetti della cultura e identità del Paese straniero • Tecniche, lessico e strumenti per la comunicazione multimediale in ambito professionale • I social network ed i new media come strumenti di comunicazione professionale online 	<p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present simple; • Present continuous; • Future simple (will); • Verbi con - ing; • Can; • would like vs want; • some, any. <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espressioni di opinione (likes/ dislikes);

	sociali e professionali.	<p>attraverso canali digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere i propri bisogni e fare richieste relative alla vita quotidiana e al proprio ambito professionale • Esprimere le proprie opinioni, il proprio accordo e disaccordo rispetto alle opinioni altrui • Comprendere in maniera globale e analitica testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale ed argomenti di attualità oppure attinenti all'ambito professionale • Comprendere informazioni legate alla quotidianità su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, al lavoro o agli interessi personali • Comprendere testi anche di natura ipertestuale e digitale • Orientarsi all'interno del testo letto e saper identificare informazioni esplicite ed implicite • Estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase • Individuare il registro linguistico adottato nel testo • Redigere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario • Descrivere in modo lineare e preciso situazioni quotidiane e relative all'ambito professionale • Raccontare esperienze passate descrivendo sentimenti e impressioni, sia dell'ambito personale che lavorativo • Raccontare i propri progetti e ambizioni future • Descrivere un avvenimento, un viaggio recente o immaginario • Riconoscere e confrontare elementi culturali delle lingue di studio • Interagire e collaborare in modo autonomo attraverso le tecnologie digitali • Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali per la produzione e la trasformazione di testi e materiali multimediali • Creare rappresentazioni della conoscenza (mappe, diagrammi) utilizzando una varietà di linguaggi per esprimersi in maniera creativa (testo, immagini, audio, filmati) 		<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione del menu; • Verbi e vocaboli di sala e cucina; • Attrezzatura di sala; • La mise en place; • Dialogo al ristorante.
TIPOLOGIA DI METODOLOGIA DIDATTICA ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brevi testi e rielaborazione orale; • Autocorrezione e autovalutazione; • Didattica ludica, cooperative learning e peer-tutoring; • Esercitazione individuale a casa ed in classe; • Lavoro di gruppo e peer tutoring; • Lezione frontale, esercitazioni su piattaforme online; • Simulazioni di role-play e role-taking. 			
MODALITÀ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazione su argomenti di interesse quotidiano e professionale (speaking livello B1); • Produzione di testi scritti (livello B1 per quanto riguarda le abilità di writing, reading e listening); • Verifiche scritte e orali relative alla acquisizione del vocabolario specifico per la comunicazione in ambito lavorativo; • Simulazione colloquio di lavoro; • Test con risposte vero, falso, risposte a scelta multipla; • Test su piattaforme online. 			