

DENOMINAZIONE MATERIA:

LC2 TEDESCO: Sala

MODULI DELLA MATERIA:

1. Die Berufswelt des Bedienungspersonals - Il mondo professionale del personale di servizio
2. Was darf es sein? Gespräche mit den Gästen – Dialogo al ristorante
3. Regionale Menüs – Menu regionali
4. Rund um die Arbeitswelt – Il mondo del lavoro
5. CLIL

COMPETENZE DELLA MATERIA

- 1) Utilizzare i codici anche settoriali della lingua tedesca per comprendere le diverse tradizioni culturali in una prospettiva interculturale e interagire nei diversi contesti di studio e di lavoro
- 2) Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in maniera consapevole nelle attività di studio, ricerca, sociali e professionali

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO

DENOMINAZIONE DEL MODULO	COMPETENZE <i>(da Piano di Studio Provinciale)</i>	ABILITA' <i>(da Piano di Studio Provinciale)</i>	CONOSCENZE ESSENZIALI <i>(da Piano di Studio Provinciale)</i>	CONTENUTI DEL MODULO
<p>MODULO 1</p> <p>Die Berufswelt des Bedienungspersonals – Il mondo professionale del personale di servizio</p>	<p>1) Utilizzare i codici anche settoriali della lingua tedesca per comprendere le diverse tradizioni culturali in una prospettiva interculturale e interagire nei diversi contesti di studio e di lavoro.</p> <p>2) Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in maniera consapevole nelle attività di studio, ricerca, sociali e professionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a conversazioni o discussioni, esprimendo e motivando il proprio punto di vista; • Utilizzare il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla micro- lingua professionale; • Comprendere in maniera globale e analitica testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale ed argomenti di attualità oppure attinenti all'ambito professionale; • Comprendere testi anche di natura ipertestuale e digitale; • Orientarsi all'interno del testo letto e saper identificare informazioni esplicite ed implicite; • Estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase; • Individuare il registro linguistico adottato nel testo; • Riconoscere e confrontare elementi culturali delle lingue di studio; • Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali per la produzione e la trasformazione di testi e materiali multimediali; • Creare rappresentazioni della conoscenza (mappe, diagrammi) utilizzando una varietà di linguaggi per esprimersi in maniera creativa (testo, immagini, audio, filmati). 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture ed elementi fondamentali del sistema della lingua straniera; • Fonologia, morfologia, sintassi, lessico; • Microlingua tecnico-professionale specifica del settore di riferimento; • Tematiche culturali e sociolinguistiche; • Aspetti della cultura e identità del Paese straniero 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture ed elementi fondamentali del sistema della lingua straniera; • Fonologia, morfologia, sintassi, lessico; • Microlingua tecnico-professionale specifica del settore di riferimento; • Tematiche culturali e sociolinguistiche; • Aspetti della cultura e identità del Paese straniero
<p>MODULO 2:</p> <p>Was darf es sein? Gespräche mit den Gästen – Dialoghi al ristorante</p>	<p>1) Utilizzare i codici anche settoriali della lingua tedesca per comprendere le diverse tradizioni culturali in una prospettiva interculturale e interagire nei diversi contesti di studio e di lavoro.</p> <p>2) Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in maniera consapevole nelle attività di studio, ricerca, sociali e professionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e utilizzare una gamma di strategie efficaci per comunicare con parlanti di culture diverse; • Partecipare a conversazioni o discussioni, esprimendo e motivando il proprio punto di vista; • Utilizzare il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua professionale; • Sostenere una conversazione su argomenti quotidiani e del proprio ambito professionale, anche attraverso canali digitali; • Esprimere i propri bisogni e fare richieste relative alla vita quotidiana e al proprio ambito professionale; • Esprimere le proprie opinioni, il proprio accordo e 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture ed elementi fondamentali del sistema della lingua straniera; • Fonologia, morfologia, sintassi, lessico; • Microlingua tecnico-professionale specifica del settore di riferimento; • Tematiche culturali e sociolinguistiche; • Aspetti della cultura e identità del Paese straniero 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi al ristorante (prenotazioni, descrizioni piatti, reclami..) • Situazioni comunicative al bar ,lessico relativo alla descrizione di bevande quali: vino, birra, cocktails. <p>Parte grammaticale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali (caso accusativo e dativo) • Le frasi interrogative indirette

		<p>disaccordo rispetto alle opinioni altrui;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in maniera globale e analitica testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale ed argomenti di attualità oppure attinenti all'ambito professionale; • Comprendere informazioni legate alla quotidianità su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, al lavoro o agli interessi personali. • Estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase; • Individuare il registro linguistico adottato nel testo; • Redigere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario; • Descrivere in modo lineare e preciso situazioni quotidiane e relative all'ambito professionale; • Interagire e collaborare in modo autonomo attraverso le tecnologie digitali; • Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali per la produzione e la trasformazione di testi e materiali multimediali. 		
<p>MODULO 3: Regionale Menüs – Menü regionali</p>	<p>1) Utilizzare i codici anche settoriali della lingua tedesca per comprendere le diverse tradizioni culturali in una prospettiva interculturale e interagire nei diversi contesti di studio e di lavoro. 2) Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in maniera consapevole nelle attività di studio, ricerca, sociali e professionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a conversazioni o discussioni, esprimendo e motivando il proprio punto di vista; • Utilizzare il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua professionale; • Comprendere testi anche di natura ipertestuale e digitale; • Individuare il registro linguistico adottato nel testo; • Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali per la produzione e la trasformazione di testi e materiali multimediali; 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture ed elementi fondamentali del sistema della lingua straniera; • Fonologia, morfologia, sintassi, lessico; • Microlingua tecnico-professionale specifica del settore di riferimento; • Tematiche culturali e sociolinguistiche; • Tecniche, lessico e strumenti per la comunicazione multimediale in ambito professionale; • I social network ed i new media come strumenti di comunicazione professionale on 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione, traduzione ed elaborazione di menu del ristorante didattico con attenzione alla tradizione gastronomica della regione trattata. <p>Parte grammaticale</p> <ul style="list-style-type: none"> • costruzione della frase, declinazione degli aggettivi • Il passivo (indicativo presente)
<p>MODULO 4: Rund um die Arbeitswelt – Il mondo del lavoro</p>	<p>1) Utilizzare i codici anche settoriali della lingua tedesca per comprendere le diverse tradizioni culturali in una prospettiva interculturale e interagire nei diversi contesti di studio e di lavoro. 2) Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in maniera consapevole nelle attività di studio, ricerca, sociali e professionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e utilizzare una gamma di strategie efficaci per comunicare con parlanti di culture diverse; • Partecipare a conversazioni o discussioni, esprimendo e motivando il proprio punto di vista; • Utilizzare il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua professionale; • Sostenere una conversazione su argomenti quotidiani e del proprio ambito professionale, anche attraverso canali digitali; • Esprimere i propri bisogni e fare richieste relative alla vita quotidiana e al proprio ambito professionale; • Esprimere le proprie opinioni, il proprio accordo e disaccordo rispetto alle opinioni altrui; • Comprendere in maniera globale e analitica testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale ed argomenti di attualità oppure attinenti all'ambito professionale; • Comprendere informazioni legate alla quotidianità su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, al lavoro o agli interessi personali. • Orientarsi all'interno del testo letto e saper identificare informazioni esplicite ed implicite; • Redigere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture ed elementi fondamentali del sistema della lingua straniera; • Fonologia, morfologia, sintassi, lessico; • Microlingua tecnico-professionale specifica del settore di riferimento; • Tematiche culturali e sociolinguistiche; • Tecniche, lessico e strumenti per la comunicazione multimediale in ambito professionale; • I social network ed i new media come strumenti di comunicazione professionale online. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redazione del curriculum vitae e della lettera di presentazione • Colloquio di lavoro • Relazione stage <p>Parte grammaticale</p> <ul style="list-style-type: none"> • frasi infinitive • frasi finali con um...zu

		destinatario; <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in modo lineare e preciso situazioni quotidiane e relative all'ambito professionale; • Raccontare esperienze passate descrivendo sentimenti e impressioni, sia dell'ambito personale che lavorativo; • Raccontare i propri progetti e ambizioni future; • Descrivere un avvenimento, un viaggio recente o immaginario; • Redigere una lettera di presentazione e un curriculum vitae; • Interagire e collaborare in modo autonomo attraverso le tecnologie digitali; 		
MODULO 5: CLIL	1) Utilizzare i codici anche settoriali della lingua tedesca per comprendere le diverse tradizioni culturali in una prospettiva interculturale e interagire nei diversi contesti di studio e di lavoro. 2) Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in maniera consapevole nelle attività di studio, ricerca, sociali e professionali.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e utilizzare una gamma di strategie efficaci per comunicare con parlanti di culture diverse; • Partecipare a conversazioni o discussioni, esprimendo e motivando il proprio punto di vista; • Utilizzare il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua professionale; • Sostenere una conversazione su argomenti quotidiani e del proprio ambito professionale, anche attraverso canali digitali; • Esprimere i propri bisogni e fare richieste relative alla vita quotidiana e al proprio ambito professionale; • Esprimere le proprie opinioni, il proprio accordo e disaccordo rispetto alle opinioni altrui; • Descrivere in modo lineare e preciso situazioni quotidiane e relative all'ambito professionale; • Raccontare esperienze passate descrivendo sentimenti e impressioni, sia dell'ambito personale che lavorativo; • Raccontare i propri progetti e ambizioni future; • Descrivere un avvenimento, un viaggio recente o immaginario; 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture ed elementi fondamentali del sistema della lingua straniera; • Fonologia, morfologia, sintassi, lessico; • Microlingua tecnico-professionale specifica del settore di riferimento; • Tematiche culturali e sociolinguistiche; 	<ul style="list-style-type: none"> • Espressioni di opinione; • Descrizione del menu e dei piatti; • Verbi e vocaboli di sala; • La mise en place; • Descrizione delle bevande • Colloquio relativo ad argomenti di attualità e del mondo professionale • Progetti futuri ed esperienze passate
TIPOLOGIA DI METODOLOGIA DIDATTICA ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, flipped classroom, esercitazioni su piattaforme on line • Lavoro di gruppo e peer tutoring • Autocorrezione e autovalutazione • Esercitazione individuale a casa ed in classe • Ascolto di brevi testi e rielaborazione orale • Simulazioni di role-play e role-taking • Didattica ludica, cooperative learning e peer-tutoring • Conversazione su argomenti di interesse quotidiano e professionale 			
MODALITÀ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Test con risposte vero, falso, risposte a scelta multipla • Comprensione testi • Produzione di testi scritti • Test su piattaforme on line • Valutazione orale durante le ore di pratica presso il ristorante didattico 			