

**DENOMINAZIONE MATERIA:
LINGUA ITALIANA**

MODULI DELLA MATERIA:

1. La comunicazione
2. Tipologie testuali
3. Tecniche per la progettazione, la stesura e la revisione di un testo scritto
4. Il testo narrativo

COMPETENZE DELLA MATERIA

- 1) Esprimersi e comunicare in lingua italiana in contesti personali, professionali e di vita
- 2) Comunicare utilizzando semplici materiali visivi, sonori e digitali, con riferimento anche ai linguaggi e alle forme espressive artistiche e creative
- 3) Utilizzare le tecnologie informatiche per la comunicazione e la ricezione di informazioni

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO

DENOMINAZIONE DEL MODULO	COMPETENZE <i>(da Piano di Studio Provinciale)</i>	ABILITA' <i>(da Piano di Studio Provinciale)</i>	CONOSCENZE ESSENZIALI <i>(da Piano di Studio Provinciale)</i>	CONTENUTI DEL MODULO
La comunicazione	1) Esprimersi e comunicare in lingua italiana in contesti personali, professionali e di vita 2) Comunicare utilizzando semplici materiali visivi, sonori e digitali, con riferimento anche ai linguaggi e alle forme espressive artistiche e creative 3) Utilizzare le tecnologie informatiche per la comunicazione e la ricezione di informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare in lingua italiana in contesti personali, professionali e di vita • Comunicare utilizzando semplici materiali visivi, sonori e digitali, con riferimento anche ai linguaggi e alle forme espressive artistiche e creative • Interagire con l'interlocutore comprendendo il messaggio ed esprimendosi in modo chiaro, logico e coerente • Utilizzare le tecnologie informatiche per la comunicazione e la ricezione di informazioni • Comprendere il significato globale del testo, individuandone argomento e progressione tematica • Elaborare testi di diversa tipologia e funzione, anche in formato digitale • Revisionare un testo prodotto • Applicare nella produzione scritta e orale le strutture e le regole della lingua italiana • Adottare il lessico richiesto dal contesto comunicativo di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche delle forme di espressione artistica e/o digitali • Modalità di decodificazione dei linguaggi artistici e digitali • Strumenti e tecniche di espressione artistica e multimediale • Tecniche di ascolto attivo • I livelli della comunicazione • Registri linguistici • Tecniche di sviluppo del discorso • Modalità di individuazione dei concetti chiave di un testo • Caratteristiche e finalità delle diverse tipologie testuali • Tecniche per la progettazione, la stesura e la revisione di un testo scritto • Riformulazione del contenuto e della forma • Principali regole grammaticali e sintattiche • Strutture e specificità del lessico • Evoluzione della lingua italiana nel tempo, nello spazio e nei modi d'uso contemporanei 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi della comunicazione • La comunicazione verbale e non verbale • I contesti della comunicazione
Tipologie testuali	1) Esprimersi e comunicare in lingua italiana in contesti personali, professionali e di vita 2) Comunicare utilizzando semplici materiali visivi, sonori e digitali, con riferimento anche ai linguaggi e alle forme espressive artistiche e creative 3) Utilizzare le tecnologie informatiche per la comunicazione e la ricezione di informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare in lingua italiana in contesti personali, professionali e di vita • Comunicare utilizzando semplici materiali visivi, sonori e digitali, con riferimento anche ai linguaggi e alle forme espressive artistiche e creative • Interagire con l'interlocutore comprendendo il messaggio ed esprimendosi in modo chiaro, logico e coerente • Utilizzare sottolineature, appunti, schemi per annotare un testo • Utilizzare le tecnologie informatiche per la comunicazione e la ricezione di informazioni • Riconoscere le principali tipologie testuali e le finalità comunicative di un testo scritto • Comprendere il significato globale del testo, individuandone argomento e progressione tematica • Analizzare testi riferiti alla letteratura italiana e straniera • Elaborare testi di diversa tipologia e funzione, anche in formato digitale • Riformulare frasi o periodi • Riassumere testi di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche delle forme di espressione artistica e/o digitali • Modalità di decodificazione dei linguaggi artistici e digitali • Strumenti e tecniche di espressione artistica e multimediale • Tecniche di ascolto attivo • I livelli della comunicazione • Registri linguistici • Tecniche di sviluppo del discorso • Modalità di individuazione dei concetti chiave di un testo • Caratteristiche e finalità delle diverse tipologie testuali • Metodologie essenziali per l'analisi e la comprensione di un testo scritto • Significato letterale e significato figurato del lessico • Tecniche per la progettazione, la stesura e la revisione di un testo scritto • Selezione delle informazioni principali e delle parti del testo • Riformulazione del contenuto e della forma 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo regolativo • Il testo descrittivo • Il testo informativo-espositivo • Il testo argomentativo •

		<ul style="list-style-type: none"> • Revisionare un testo prodotto • Applicare nella produzione scritta e orale le strutture e le regole della lingua italiana • Adottare il lessico richiesto dal contesto comunicativo di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali regole grammaticali e sintattiche • Strutture e specificità del lessico 	
Tecniche per la progettazione, la stesura e la revisione di un testo scritto	<p>1) Esprimersi e comunicare in lingua italiana in contesti personali, professionali e di vita</p> <p>2) Comunicare utilizzando semplici materiali visivi, sonori e digitali, con riferimento anche ai linguaggi e alle forme espressive artistiche e creative</p> <p>3) Utilizzare le tecnologie informatiche per la comunicazione e la ricezione di informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare in lingua italiana in contesti personali, professionali e di vita • Comunicare utilizzando semplici materiali visivi, sonori e digitali, con riferimento anche ai linguaggi e alle forme espressive artistiche e creative • Utilizzare le tecnologie informatiche per la comunicazione e la ricezione di informazioni • Interagire con l'interlocutore comprendendo il messaggio ed esprimendosi in modo chiaro, logico e coerente • Utilizzare sottolineature, appunti, schemi per annotare un testo • Riconoscere le principali tipologie testuali e le finalità comunicative di un testo scritto • Comprendere il significato globale del testo, individuandone argomento e progressione tematica • Elaborare testi di diversa tipologia e funzione, anche in formato digitale • Riformulare frasi o periodi • Riassumere testi di vario genere • Revisionare un testo prodotto • Applicare nella produzione scritta e orale le strutture e le regole della lingua italiana • Adottare il lessico richiesto dal contesto comunicativo di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di ascolto attivo • Tecniche di sviluppo del discorso • Modalità di individuazione dei concetti chiave di un testo • Caratteristiche e finalità delle diverse tipologie testuali • Metodologie essenziali per l'analisi e la comprensione di un testo scritto • Significato letterale e significato figurato del lessico • Tecniche per la progettazione, la stesura e la revisione di un testo scritto • Selezione delle informazioni principali e delle parti del testo • Riformulazione del contenuto e della forma • Principali regole grammaticali e sintattiche • Strutture e specificità del lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Il tema • Il riassunto • La ricerca • Il verbale
Il testo narrativo	<p>1) Esprimersi e comunicare in lingua italiana in contesti personali, professionali e di vita</p> <p>2) Comunicare utilizzando semplici materiali visivi, sonori e digitali, con riferimento anche ai linguaggi e alle forme espressive artistiche e creative</p> <p>3) Utilizzare le tecnologie informatiche per la comunicazione e la ricezione di informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare in lingua italiana in contesti personali, professionali e di vita • Utilizzare sottolineature, appunti, schemi per annotare un testo • Utilizzare le tecnologie informatiche per la comunicazione e la ricezione di informazioni • Comprendere il significato globale del testo, individuandone argomento e progressione tematica • Analizzare testi riferiti alla letteratura italiana e straniera • Riformulare frasi o periodi • Revisionare un testo prodotto • Applicare nella produzione scritta e orale le strutture e le regole della lingua italiana • Adottare il lessico richiesto dal contesto comunicativo di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di ascolto attivo • Modalità di individuazione dei concetti chiave di un testo • Caratteristiche e finalità delle diverse tipologie testuali • Metodologie essenziali per l'analisi e la comprensione di un testo scritto • Significato letterale e significato figurato del lessico • Tecniche per la progettazione, la stesura e la revisione di un testo scritto • Selezione delle informazioni principali e delle parti del testo • Riformulazione del contenuto e della forma • Principali regole grammaticali e sintattiche • Strutture e specificità del lessico • Evoluzione della lingua italiana nel tempo, nello spazio e nei modi d'uso contemporanei 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del testo narrativo • Elementi del testo narrativo (personaggi, ambientazione, narratore...) • Struttura del testo narrativo • Funzioni del testo narrativo
TIPOLOGIA DI METODOLOGIA DIDATTICA ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali; • Lavori di gruppo; • Lavoro di autocorrezione; • Esercizi svolti dagli alunni alla lavagna; • Compiti per casa; • Ricerche degli argomenti con l'utilizzo del computer; • Materiali multimediali 			
MODALITÀ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche sommative in itinere e a termine modulo sia scritte che orali. 			