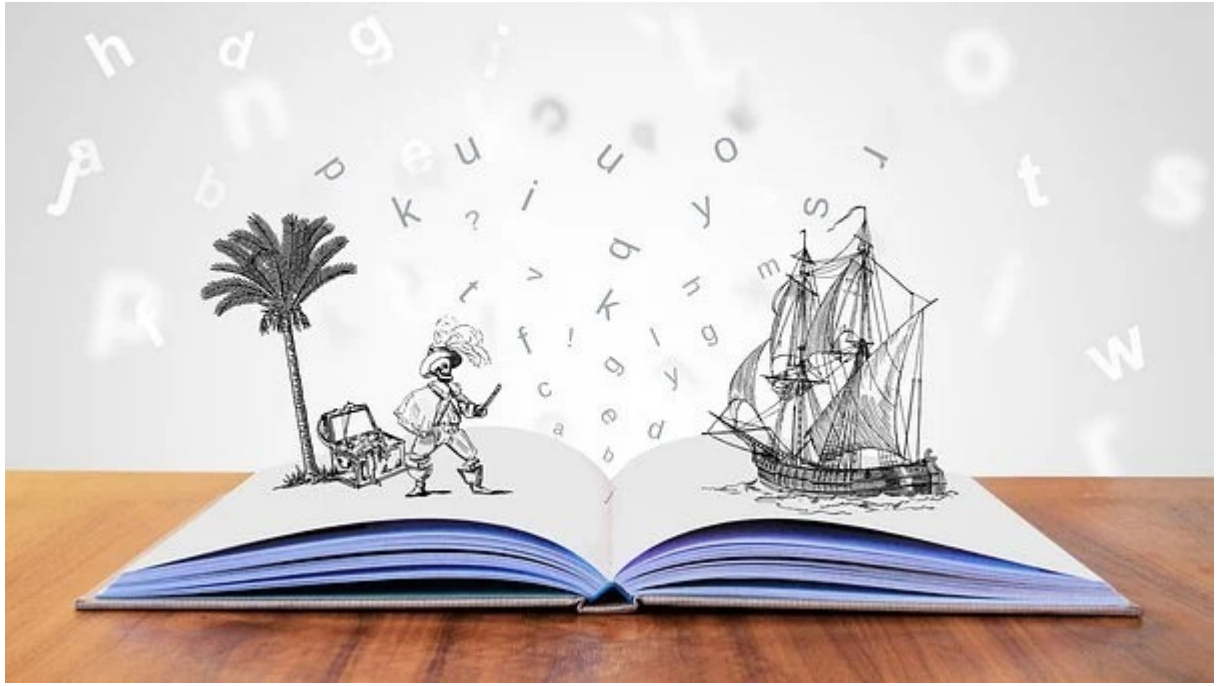
LIBRI PER L’ESTATE 2021



COMPITI DI ITALIANO

I.F.P.A LEVICO TERME

COMPITI ESTIVI DI ITALIANO OBBLIGATORI
PER TUTTI GLI STUDENTI che si iscriveranno in terza, con o senza debiti, promossi e non promossi

Scegli un testo tra quelli consigliati e preparati alla prima verifica di italiano dell'anno formativo 2021-'22 seguendo le indicazioni della scaletta riportata.

1. **Informazioni sul libro**: titolo, autore, genere

2. **Trama**: riassumi la vicenda in un testo di 100/150 parole

3. **Ambientazione**: indica in quali luoghi è ambientata la vicenda

4. **Tempo**: indica il contesto storico della storia narrata e l'arco temporale in cui si svolgono gli eventi.

5. **Personaggi**: definisci le caratteristiche dei personaggi sui piani psicologico e socio-culturale. Indica quale ruolo assumono all'interno della vicenda e quali relazioni intercorrono tra loro.

6. **Linguaggio**: l'autore usa termini specialistici, presenza di frasi gergali, frasi semplici/complesse, prevalenza di parti descrittive, riflessive dialogiche o narrative, presenza di *flashback* o *flashforward* (analessi e prolessi)

7. **Riflessione personale**: Il libro ti è piaciuto? Cosa ti ha colpito? Cosa avresti cambiato? Ti sei immedesimato in qualche personaggio? A chi consiglieresti questa lettura? Hai mai letto qualcosa di simile? Ti piace questo genere di lettura? Quali sentimenti ti ha suscitato?

Liliana Segre, Daniela Palumbo, *Fino a quando la mia stella brillerà* (2015)

I primi otto anni di vita di Liliana sono quelli di una bambina che ha perso la madre troppo presto, ma cresce circondata dall'amore di un padre meraviglioso e dei nonni che si prendono cura di lei. Daniela Palumbo, raccogliendo la testimonianza della sopravvissuta di Auschwitz e senatrice a vita Liliana Segre, racconta la storia di un'infanzia serena, interrotta dallo sfregio delle leggi razziali: Liliana da un giorno all'altro vede il suo mondo crollare, è costretta a lasciare la sua scuola e la sua città, si scontra con l'indifferenza della maestra e delle sue compagne di classe. Poi la fuga a Inverigo, in Brianza, il tentativo di lasciare l'Italia, l'arresto e la deportazione, l'orrore di Auschwitz. Separata subito dal padre Alberto, che non tornerà, Liliana resiste per un anno con un amore di sé e della vita che è l'unica ancora si salvezza nel cuore dell'inferno.

Tommaso Percivale,
Ribelli in fuga (2013)

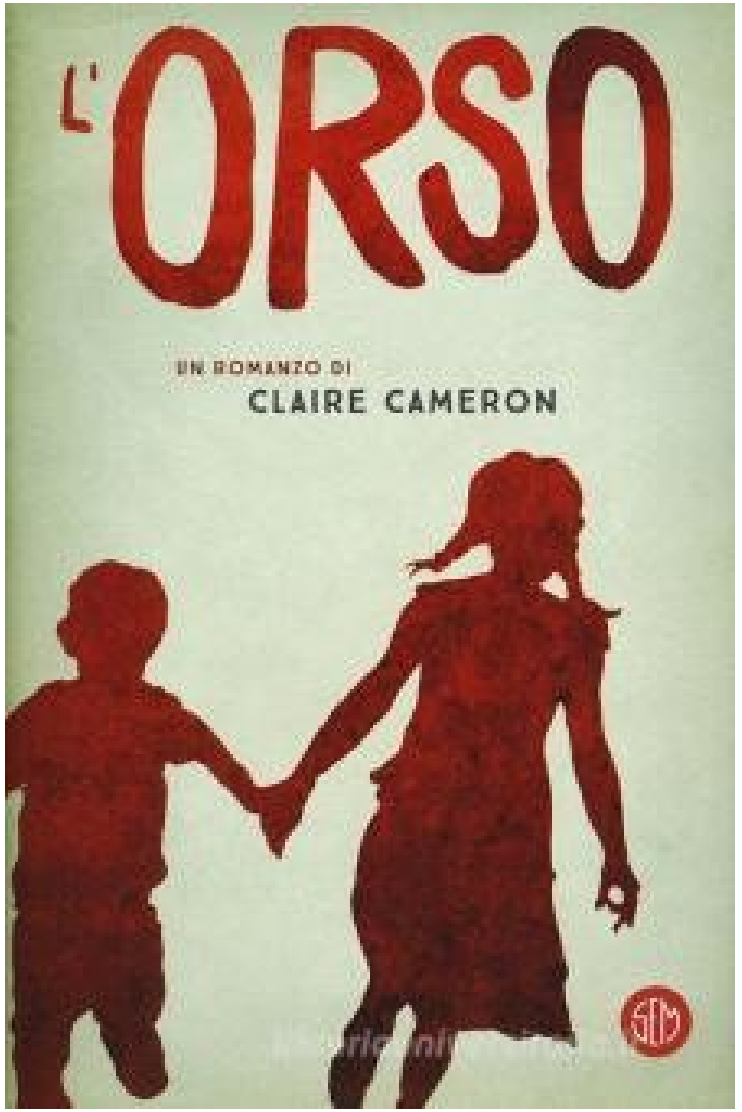
Nel 1928 il regime fascista scioglie le associazioni scout. Esige il controllo sulla formazione dei giovani: tutti devono diventare balilla. Ma a Pruneto, un piccolo nucleo di scout rifiuta le imposizioni del regime e si ribella. Caparbi e decisi a seguire la loro strada fino in fondo, i cinque giovani ribelli partono alla ricerca di un covo segreto tra le montagne. Conoscono la natura e la natura conosce loro: sarà dura, ma troveranno il modo di sopravvivere. Quando sembra che tutto vada per il meglio, ecco che una cricca di balilla scopre il loro segreto e si getta all'inseguimento. Aiutati di nascosto da alcune figure del paese, i cinque giovani vivono un'avventura eccezionale di ribellione e sopravvivenza, per riuscire a mantenere in vita i loro ideali di libertà e lealtà. Scritto ricalcando la storia vera delle "Aquile Randagie". Un libro splendido che racconta cosa vuol dire essere partigiani nonostante l'età.

Louise O’Neill,
Te la sei cercata (2018)

Emma O’Donovan è speciale: 18 anni, bellissima, popolare, potente. Tutte le ragazze vorrebbero essere sue amiche, e tutti i ragazzi vorrebbero uscire con lei. Fino a quella notte. Emma era troppo ubriaca e non ricorda cosa sia successo. Ma le fotografie che girano online, significano che non potrà mai dimenticare. *Te la sei cercata* (HotSpot, titolo originale) di Louise O’Neill affronta il tema dello stupro e della violenza contro le donne, condannando la cultura sessista e patriarcale che invece di accusare il carnefice, colpevolizza la vittima.

Claire Cameron,
L'orso (2018)

Anna cinque anni, e suo fratello Stick di tre, sono accampati con i genitori in una remoto parco nazionale del Canada. Anna sente la madre che urla. All'improvviso il loro padre apre la tenda, li porta fuori e li spinge dentro la gigantesca scatola refrigeratrice della famiglia. I bambini non sanno cosa sta succedendo, ma diventa gradualmente chiaro al lettore che un orso sta attaccando i genitori. Dopo questa apertura scioccante, il romanzo segue le sorti dei due bambini, costretti a badare a loro stessi. La storia è un ritratto interessante di come una bambino affronta l'abbandono, la perdita di autorità, la sopravvivenza e il dolore.

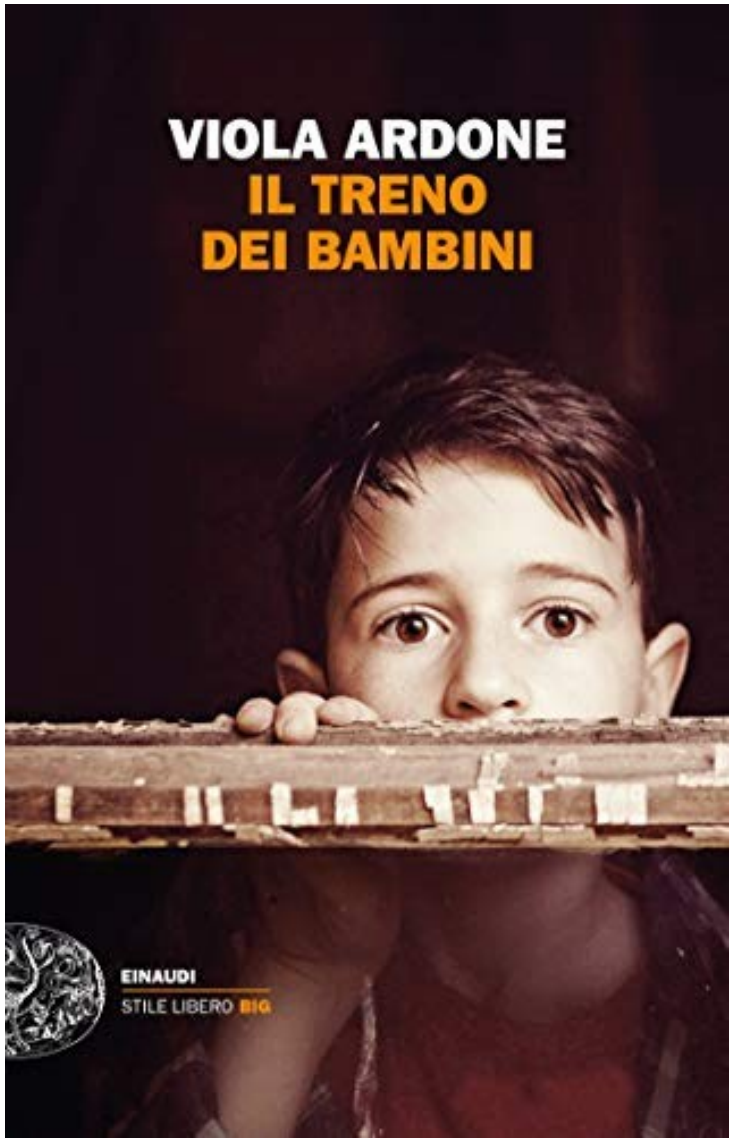


Laura Calosso,
Due fiocchi di neve uguali (2019)

Margherita da pochi giorni ha superato l'esame di maturità. Un'amica la invita al mare per due giorni. Il treno però ha un problema e Margherita accetta un passaggio in auto da un ragazzo. La Mercedes cabrio su cui i due viaggiano ad alta velocità esce di strada. L'ultimo pensiero di Margherita è per Carlo, un compagno di scuola che, senza una ragione apparente, si è ritirato da scuola. Al momento dell'incidente Carlo è davanti al computer. Da tempo non lascia la sua stanza, che è ormai il suo mondo. Come molti suoi coetanei è diventato un hikikomori. Non sa che Margherita, la sua compagna di classe preferita, è in coma vegetativo. L'incidente di Margherita, il suo aver abbandonato il mondo almeno temporaneamente, riapre una porta per Carlo, che a causa del dolore dell'amica è costretto a riprendere i rapporti con il mondo esterno.

Viola Ardone,
Il treno dei bambini (2019)

Il romanzo racconta la vicenda poco conosciuta di migliaia di bambini meridionali che nel secondo dopoguerra vennero strappati alla miseria e affidati a famiglie del Nord e del Centro.
È il 1946 quando Amerigo lascia il suo rione di Napoli e sale su un treno. Assieme a migliaia di altri bambini attraverserà l'intera penisola e trascorrerà alcuni mesi in una famiglia del Nord. Con lo stupore dei suoi sette anni e il piglio furbo di un bambino dei vicoli, Amerigo ci mostra un'Italia che si rialza dalla guerra come se la vedessimo per la prima volta. E ci affida la storia commovente di una separazione. Quel dolore originario cui non ci si può sottrarre, perché non c'è altro modo per crescere.



Fabio Genovesi,
Il calamaro gigante (2021)

Del mare non sappiamo nulla, però ci illudiamo del contrario: forse perché in fondo agli abissi, c'è una vita così diversa da sembrarci assurda. Come per secoli è sembrata impossibile l'esistenza del calamaro gigante, il mostro marino che ha mosso alla sua ricerca gli esploratori più diversi. Lo impara a proprie spese un ragazzino, quando a scuola deve disegnare il suo animale preferito, ma si prende addosso le risate, le penne e le matite della classe intera, perché tra tanti animali belli al mondo lui ha scelto il calamaro gigante, "che non esiste".

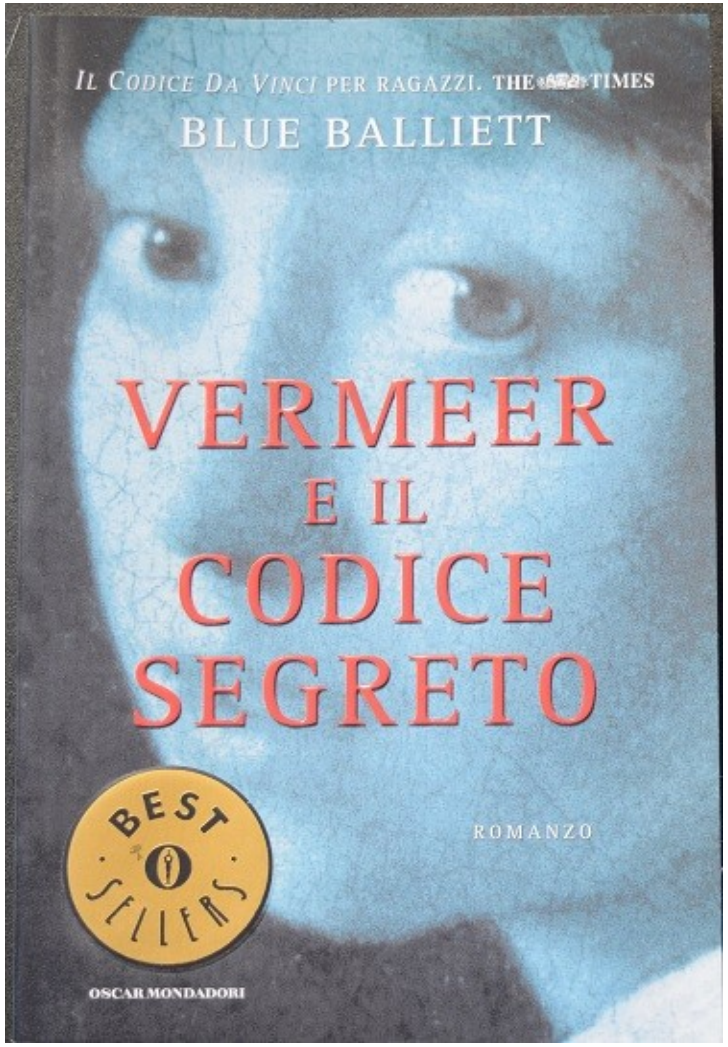
Fabio Genovesi racconta la vera storia del calamaro gigante e di chi lo ha cercato a dispetto di tutto, ricordandoci che viviamo su un pianeta dove esistono ancora i dinosauri, come il celacanto, o animali come gli scorpioni che sono identici e perfetti da quattrocento milioni di anni, invitandoci così a credere nell'incredibile, e a inseguire i nostri sogni fino a territori inesplorati. E lo fa mescolando le vite di questi esploratori stravaganti e scienziati irregolari.

Malala Yousazfai, *Io sono Malala* (2013)

Valle dello Swat, Pakistan, 9 ottobre 2012, ore dodici. La scuola è finita, e Malala insieme alle sue compagne è sul vecchio bus che la riporta a casa. All'improvviso un uomo sale a bordo e spara tre proiettili, colpendola in pieno volto e lasciandola in fin di vita. Malala ha appena quindici anni, ma per i talebani è colpevole di aver gridato al mondo sin da piccola il suo desiderio di leggere e studiare. Per questo deve morire. Ma Malala non muore: la sua guarigione miracolosa sarà l'inizio di un viaggio straordinario dalla remota valle in cui è nata fino all'assemblea generale delle Nazioni Unite. Oggi Malala è il simbolo universale delle donne che combattono per il diritto alla cultura e al sapere. Nel 2014 è diventata la più giovane vincitrice di sempre del Premio Nobel per la Pace.

Blue Balliett,
Vermeer e il codice segreto (2004)

Tre identiche lettere anonime consegnate in una calda notte di ottobre, Un quadro del pittore Vermeer rubato da un ladro apparentemente folle. Un libro del 1931 che tratta di fenomeni inspiegabili e inquietanti premonizioni. Eventi slegati tra loro che reclamano una sola spiegazione. Riusciranno tre giovani amici a smascherare il criminale che sta dietro questo mistero?



Italo Calvino,
Il Barone rampante (1957)

Il narratore ripercorre la lunga vicenda del fratello, Cosimo di Rondò, vissuto nella seconda metà del XVIII secolo a Ombrosa, in Liguria. Cosimo, per sfuggire a una punizione inflittagli dai suoi educatori, decide di salire su un albero per non ridiscendere mai più. Cosimo si costruisce un mondo aereo dove diversi personaggi della cultura e della politica (Napoleone compreso) lo vanno a trovare, testimoniandogli la loro ammirazione. Vive anche una tormentata storia d'amore con la volubile Viola. Cosimo muore vecchio, senza mai discendere in terra: ammalato, in punto di morte, si aggrappa alla fune di una mongolfiera e scompare mentre attraversa, così appeso, il mare.